

# 渴慕溪水

Andante

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like '1' and '6'.

(重句) 天 主！ 我 的 靈 魂

渴 慕 祢， 好 像 牝 鹿 渴 慕 溪 水。(重句)

1 我 的 靈 魂 渴 念 天 主， 生 活 的 天 主；

我 何 時 來， 才 能

詞：詠 42:2-3, 5 ; 43:3-4 (聖週六答唱詠七甲)

曲：蘇柏義 (April 7 MMXV 香港)

目 睹 天 主 的 儀 容? (重句)

2 我 想 起 昔 日 周 旋 在 歡 樂 的 群 眾

裡, 在 群 眾 歡 呼 讚 頌 的 歌 聲

裡, 領 他 們 朝 覲 天 主 的 聖 殿

詞：詠 42:2-3, 5 ; 43:3-4 (聖週六答唱詠七甲)

曲：蘇柏義 (April 7 MMXV 香港)

時， 我的心不免感到憂

20

傷 悲 哀。(重句)

22

3 求 祢 發 出 祢 的 光 明， 並

24

指 出 祢 的 真 道； 引 導 我，

27

詞：詠 42:2-3, 5；43:3-4 (聖週六答唱詠七甲)

曲：蘇柏義 (April 7 MMXV 香港)

帶我到祢的聖山和居所。(重句)

4 我要走近天主的祭壇前，

走近我最喜悅的天主面前。天主，我

主！我要向祢彈琴頌讚。(重句)

詞：詠 42:2-3, 5 ; 43:3-4 (聖週六答唱詠七甲)

曲：蘇柏義 (April 7 MMXV 香港)